

SOIS SAGE



Dossier pédagogique

ET TAIS-TOI !

« Sois sage et tais-toi ! » est une création chorégraphique qui réunit artistes, pédagogues, parents et enfants pour questionner la relation Adultes-Enfants.

Un **projet pédagogique** y est associé, qui cherche et propose des outils et des moyens de fonctionner autrement.

Les artistes de « Sois sage et tais-toi ! » mettent en place des **ateliers** avec des **enfants** de classes **maternelles** et **élémentaires**, ainsi qu'avec leurs **parents**.

A la fin de la totalité de ces sessions d'ateliers, il est proposé **un moment de partage collectif** entre tous les protagonistes (enfants, parents, pédagogues et artistes).

Un espace commun est mis à disposition permettant à chacun de s'investir dans différentes propositions **artistiques et ludiques**.

Cet espace installe pour les artistes une mise en scène propice à faire émerger des **impromptus chorégraphiques**.

## Les ateliers à destination des enfants ( 3-12 ans )



Ces ateliers proposent des espaces de **bien-être** par le **mouvement**. Chaque enfant y développe sa **créativité** et son potentiel expressif et artistique.

Des mises en jeu collectives s'alternent à des mises en jeu individuelles pour développer **l'écoute de soi et du groupe**. Des temps d'action, d'observation et de paroles sont mis en place afin de développer la richesse du mouvement et d'aiguiser le regard de spectateur.

Tout au long de l'atelier, les enfants traversent diverses propositions de **mises en mouvement ludiques**, en association avec le dessin, l'écriture, la méditation et un travail sur les émotions / les états.

Les séances durent environ **1h pour les enfants de maternelle et 1h30 pour les enfants d'élémentaire**.

## Les ateliers à destination des enfants et de Leurs parents

Ces ateliers proposent des espaces de **bien-être** par le **mouvement** afin de renforcer et resserrer les liens d'affection.

Le binôme parent-enfant y développe une relation privilégiée dans **l'écoute, la confiance et la complicité.**



Tout au long de l'atelier, les participants traversent diverses propositions de **misés en mouvement ludiques**, en association avec le dessin, l'écriture, la méditation, le massage et l'écoute des émotions.

Les séances durent entre **1h** et **1h30** selon l'âge des enfants.

## Le moment final de partage



A l'issue de la totalité des ateliers, **un espace commun** est mis à disposition des enfants, de leurs parents et des pédagogues et propose diverses mises en jeu que chacun peut investir librement, seul, à deux ou en groupe.

Ces mises en jeu s'appuient sur les propositions faites lors des ateliers et permettent à tous, même les personnes n'ayant pas assisté aux ateliers, de partager ensemble **un moment ludique et chaleureux**.

Cet espace devient propice pour les artistes à faire émerger des **impromptus chorégraphiques**. Transcendant l'espace ordinaire connu de tous, ils font apparaître l'extraordinaire en créant un espace ludique et de rencontres.





## impromptu chorégraphique

Le projet chorégraphique transpose une relation adulte-enfant à une relation adulte-adulte sous la forme d'un duo de 20 minutes.



Une danseuse est « remise à sa place » sur sa chaise.

Une relation douce et ludique s'établit entre les deux partenaires.

Progressivement cette relation se transforme jusqu'à ce que le plus infime des gestes soit arrêté. L'une des interprètes est replacée dans une même position encore et encore jusqu'à ce qu'elle ne bouge plus, « sage comme une image».

Figée dans une immobilité, elle tente alors de se déployer dans l'espace : en composition instantanée, elle analyse en temps réel ses chemins de mouvement qui sont contredits par une aspiration à retourner sur sa chaise. Cette contrainte sculpte son corps qui tente de s'extraire de cet espace circonscrit.

Des états proches de ceux que l'on peut ressentir face à la coercition émergent de cette matière chorégraphique qui met en lumière un mouvement qui ne peut aboutir : frustration, colère, révolte...

## Interventions pédagogiques

**Ateliers enfants :** <https://mouvimento.org/ateliers-enfants/>

**Janv-mai 25** Ecole Rose Sauvagine (PS + MS + GS), EAC Marseille (13) / **Nov-dec 24** Ecole élémentaire Gabriel Péri (CM2), Eyguières (13) / **Juin 23** Ecole maternelle Jules Raimu (MS), Vitrolles (13) / **Janv 23, Mars 22, Avr 21, Mars 20** Ecole élémentaire Cazan (CP + CE2) - Vernègues (13) / **Avr-Mai 22** Ecoles maternelle Rocher du Dragon (GS) et élémentaire Frédéric Mistral (CE1) - EAC Aix-en-Pce (13) / **Janv-mai 21** Ecoles élémentaires Paul Arène (Ulis + CP-CE2) et Val St André (CP-CE1) - EAC Aix-en-Pce (13) / **Janv-fev 21** Ecoles maternelles (GS) Colline du Serre et Payot - EAC Aix-en-Pce (13) / **Fev 20** Maison pour tous Panier (MS+GS) / Collectif Alambic - Marseille (13) / **Nov 18-juin 19** Ecole élémentaire La Bergerie (CP>CM2) - Bouc-Bel-Air (13) / **Janv 19-mai 20** Mom'Friche (CP>CM2) - Marseille (13) / **Avr 18** Ecole élémentaire Barthélémy Profit (CE2) - La Rochelle (17) / **Mars-juin 17** Ecole maternelle Les Passons (PS-MS+MS-GS) - Aubagne (13) / **Fev 17** Ecole élémentaire Rivotte (CP-CE1 + CE2) - Besançon (25)

**Ateliers enfants-parents :** <https://mouvimento.org/ateliers-enfants-parents/>

**Mars 25** Ecole Rose Sauvagine, EAC Marseille (13) / **Dec 24** Festivités de Noël, Marseille 6/8 (13) / **Sept 24** Journée du Patrimoine, Vitrolles (13) / **Juin 23** Festival Festi'pitchou, Vitrolles (13) / **Mai 23** Semaine de la parentalité, Villelaure (84) / **Janv 23, Mars 22, Avr 21** Ecole élémentaire Cazan (CP + CE2) - Vernègues (13) / **Nov 21** Ecole de danse Marie-Annick Müller (3-13 ans) - Marseille (13) / **Sept 20** Festival « La rue est à nous » (tous publics) - Gardanne (13) / **Dec 19-Mars 21** Centre social Ste Marthe / Lezarapart (tous publics) - Marseille (13) / **Avr 18** Les Eclats chorégraphiques (3-8 ans) - La Rochelle (17)

**Moment de Partage Collectif :** <https://mouvimento.org/ateliers-enfants/>

**6 mai 25** Ecole Rose Sauvagine, EAC Marseille (13) / **Juin 23** Festival Festi'pitchou, Vitrolles (13) / **Mai 23** Semaine de la parentalité, Villelaure (84) / **Juin 22** Biennale des Arts / Amphithéâtre de la Manufacture - Aix-en-Pce (13) / **Juin 17** Ecole maternelle Les Passons - Aubagne (13)

## Représentations chorégraphiques

**6 mai 25** Ecole Rose Sauvagine, EAC Marseille (13) / **Juin 23** Festival Festi'pitchou, Vitrolles (13) / **Mai 23** Semaine de la parentalité, Villelaure (84) / **Mai 22** Ecoles maternelle Rocher du Dragon et élémentaire Frédéric Mistral - EAC Aix-en-Pce (13) / **Juin 21** Ecole maternelle Colline du Serre et élémentaire Paul Arène - EAC Aix-en-Pce (13) / **Avr 21** : Ecole maternelle Payot et élémentaire Val St André - EAC Aix-en-Pce (13) / **Janv 21** St Paul Lez Durance (13) dans le cadre des Tournées Intercommunales / **Sept 20** Festival « La rue est à nous » - Gardanne (13) / **Juill 20** Lezarapart - Centre social Ste Marthe - Marseille (13)

## Soutiens, Partenaires

Grand studio – Bruxelles, La Friche / Cie Pernette – Besançon, Les Eclats chorégraphiques – La Rochelle, Arcade PACA, Cie Artonik, Friche Belle de Mai.

**Prêts studio :** KLAP / Maison pour la danse - Marseille, Le Merlan / scène nationale – Marseille, Cie La Liseuse / G. Appaix – Friche la Belle de mai Marseille, Marseille Objectif Danse – Marseille, Ballet National de Marseille.

**Remerciements :** Ecole élémentaire Rivotte – Besançon, Ecole maternelle des Passons – Aubagne, Cie Itinérances, Violaine Boret

## La Compagnie MOUVIMENTO

Co-dirigée par Julie Alamelles et Wendy Cornu.  
Dans leur volonté de rendre la danse accessible à toutes, les deux chorégraphes décident d'investir tous les lieux de représentations, que ce soient les salles de spectacles ou l'espace public.  
Elles travaillent spécifiquement en composition instantanée, une forme d'improvisation où l'écriture chorégraphique privilégie l'intention, l'authenticité, la présence et la spontanéité à la forme du mouvement.





## Autres pièces en diffusion

*R.A.L.E.N.T.I.R.* Julie Alamelles (2024)

*Bulle(s) chorégraphique(s)* Julie Alamelles (2024)

*(En)cadré(e)* Julie Alamelles (2020)

17 mars 2025 : Lycée Frédéric Mistral, Avignon

*Tender* Wendy Cornu (2024-2025)

22 mars 2025 : Première, Festival + de genres, KLAP – Maison pour la danse, Marseille

*Volutes* Wendy Cornu (2022)

*Les Mers Imaginaires* Wendy Cornu (2020)

## Contact

**Julie Alamelles**, co-directrice artistique, administrative et financière

06 84 37 84 98 / [julie.alamelles@mouvimento.org](mailto:julie.alamelles@mouvimento.org)

**Wendy Cornu**, co-directrice artistique, administrative et financière

06 74 29 46 90 / [wendy.cornu@mouvimento.org](mailto:wendy.cornu@mouvimento.org)

