

SOIS SAGE ET TAIS-TOI !

Création chorégraphique tous publics à partir de 4 ans

Chorégraphie :

Julie ALAMELLE

Assistante :

Wendy CORNU

Interprétation :

Julie ALAMELLE

Fabienne GOUNON

Musique :

Aldebert, C2C

Schubert, Luke Howard

Boris Vassallucci

Durée :

20 min

reproductible jusqu'à 2 fois dans la même journée

Production Movimento

[TEASER SOIS SAGE ET TAIS-TOI !](#)

PROPOS

Cette création chorégraphique réunit artistes, pédagogues, parents et enfants pour questionner la relation Adultes-Enfants.

Des **ateliers** chorégraphiques y sont associés à destination des enfants et/ou avec leurs parents.

Le **projet chorégraphique** qui questionne la relation Adultes-Enfants, avance de pair avec le **projet pédagogique** qui cherche des outils et des moyens de fonctionner autrement. Ils interagissent et se nourrissent l'un l'autre, afin de proposer deux approches de la thématique différentes aux publics et donner plusieurs outils et moyens complémentaires de l'aborder et de s'inscrire sur les territoires.

Le projet chorégraphique transpose une relation adulte-enfant à une relation adulte-adulte sous la forme d'un duo.



Une danseuse est « remise à sa place » sur sa chaise.

Une relation douce et ludique s'établit entre les deux partenaires.

Progressivement cette relation se transforme jusqu'à ce que le plus infime des gestes soit arrêté. L'une des interprètes est replacée dans une même position encore et encore jusqu'à ce qu'elle ne bouge plus. Pour devenir « sage comme une image ».

Figée dans une immobilité, elle tente alors de se déployer dans l'espace : en composition instantanée, elle analyse en temps réel ses chemins de mouvement qui sont contredits par une aspiration à retourner sur sa chaise. Cette contrainte sculpte son corps qui tente de s'extraire de cet espace circonscrit.

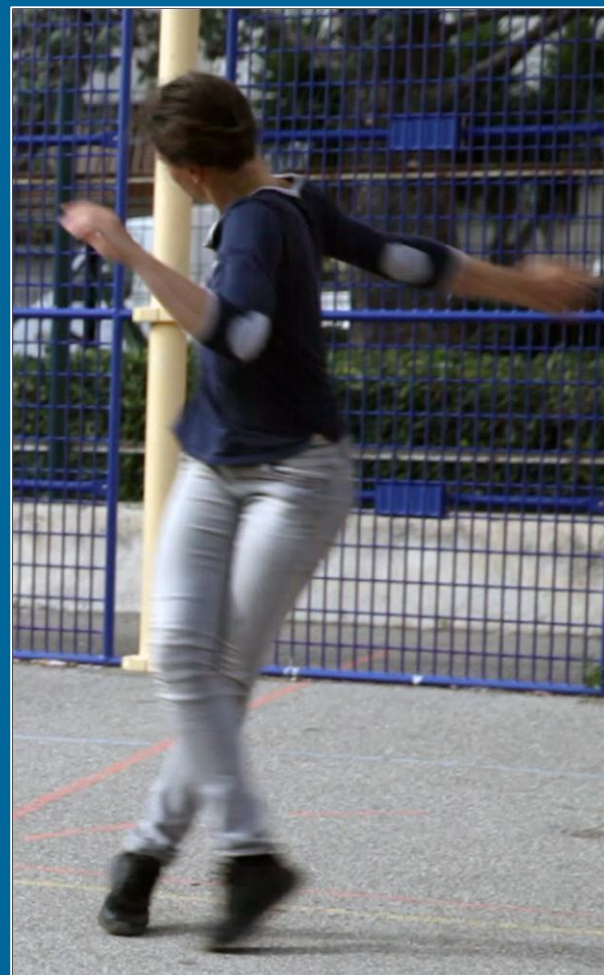
Des états proches de ceux que l'on peut ressentir face à la coercition émergent de cette matière chorégraphique qui met en lumière un mouvement qui ne peut aboutir : frustration, colère, révolte...

Les appuis chorégraphiques

La matière chorégraphique s'appuie sur la contrariété et la contradiction du mouvement, travaillées et utilisées de différentes manières et dans des situations variées.

Donné à voir de manière lisible, cet appui chorégraphique révèle la capacité et l'incapacité de l'interprète à être libre de ses mouvements.

L'écriture chorégraphique amène les danseurs à investir des situations vécues ou imaginées, où l'espace et le temps formalisent une danse habitée d'états de corps sensibles, vivants.



Représentations chorégraphiques

6 mai 25 Ecole Rose Sauvagine, EAC Marseille (13) / **Juin 23** Festival Festi'pitchou, Vitrolles (13) / **Mai 23** Semaine de la parentalité, Villelaure (84) / **Mai 22** Ecoles maternelle Rocher du Dragon et élémentaire Frédéric Mistral - EAC Aix-en-Pce (13) / **Juin 21** Ecole maternelle Colline du Serre et élémentaire Paul Arène - EAC Aix-en-Pce (13) / **Avr 21** : Ecole maternelle Payot et élémentaire Val St André - EAC Aix-en-Pce (13) / **Janv 21** St Paul Lez Durance (13) dans le cadre des Tournées Intercommunales / **Sept 20** Festival « La rue est à nous » - Gardanne (13) / **Juill 20** Lezarapart - Centre social Ste Marthe – Marseille (13)

Interventions pédagogiques

Ateliers enfants : <https://mouvimento.org/ateliers-enfants/>

Janv-mai 25 Ecole Rose Sauvagine (PS + MS + GS), EAC Marseille (13) / **Nov-déc 24** Ecole élémentaire Gabriel Péri (CM2), Eyguières (13) / **Juin 23** Ecole maternelle Jules Raimu (MS), Vitrolles (13) / **Janv 23, Mars 22, Avr 21, Mars 20** Ecole élémentaire Cazan (CP + CE2) - Vernègues (13) / **Avr-Mai 22** Ecoles maternelle Rocher du Dragon (GS) et élémentaire Frédéric Mistral (CE1) - EAC Aix-en-Pce (13) / **Janv-mai 21** Ecoles élémentaires Paul Arène (Ulis + CP-CE2) et Val St André (CP-CE1) - EAC Aix-en-Pce (13) / **Janv-fev 21** Ecoles maternelles (GS) Colline du Serre et Payot - EAC Aix-en-Pce (13) / **Fev 20** Maison pour tous Panier (MS+GS) / Collectif Alambic - Marseille (13) / **Nov 18-juin 19** Ecole élémentaire La Bergerie (CP>CM2) - Bouc-Bel-Air (13) / **Janv 19-mai 20** Mom'Friche (CP>CM2) - Marseille (13) / **Avr 18** Ecole élémentaire Barthélémy Profit (CE2) – La Rochelle (17) / **Mars-juin 17** Ecole maternelle Les Passons (PS-MS+MS-GS) - Aubagne (13) / **Fev 17** Ecole élémentaire Rivotte (CP-CE1 + CE2) – Besançon (25)

Ateliers enfants-parents : <https://mouvimento.org/ateliers-enfants-parents/>

Mars 25 Ecole Rose Sauvagine, EAC Marseille (13) / **Dec 24** Festivités de Noël, Marseille 6/8 (13) / **Sept 24** Journée du Patrimoine, Vitrolles (13) / **Juin 23** Festival Festi'pitchou, Vitrolles (13) / **Mai 23** Semaine de la parentalité, Villelaure (84) / **Janv 23, Mars 22, Avr 21** Ecole élémentaire Cazan (CP + CE2) - Vernègues (13) / **Nov 21** Ecole de danse Marie-Annick Müller (3-13 ans) – Marseille (13) / **Sept 20** Festival « La rue est à nous » (tous publics) - Gardanne (13) / **Dec 19-Mars 21** Centre social Ste Marthe / Lezarapart (tous publics) - Marseille (13) / **Avr 18** Les Eclats chorégraphiques (3-8 ans) – La Rochelle (17)

Moment de Partage Collectif : <https://mouvimento.org/ateliers-enfants/>

6 mai 25 Ecole Rose Sauvagine, EAC Marseille (13) / **Juin 23** Festival Festi'pitchou, Vitrolles (13) / **Mai 23** Semaine de la parentalité, Villelaure (84) / **Juin 22** Biennale des Arts / Amphithéâtre de la Manufacture – Aix-en-Pce (13) / **Juin 17** Ecole maternelle Les Passons - Aubagne (13)

Soutiens, Partenaires

Grand studio – Bruxelles, La Friche / Cie Pernette – Besançon, Les Eclats chorégraphiques – La Rochelle, Arcade PACA, Cie Artonik, Friche Belle de Mai.

Prêts studio : KLAP / Maison pour la danse - Marseille, Le Merlan / scène nationale – Marseille, Cie La Liseuse / G. Appaix – Friche la Belle de mai Marseille, Marseille Objectif Danse – Marseille, Ballet National de Marseille.

Remerciements : Ecole élémentaire Rivotte – Besançon, Ecole maternelle des Passons – Aubagne, Cie Itinérances, Violaine Boret

La Compagnie MOUVIMENTO

Co-dirigée par Julie Alamellet et Wendy Cornu. Dans leur volonté de rendre la danse accessible à toutes, les deux chorégraphes décident d'investir tous les lieux de représentations, que ce soient les salles de spectacles ou l'espace public. Elles travaillent spécifiquement en composition instantanée, une forme d'improvisation où l'écriture chorégraphique privilégie l'intention, l'authenticité, la présence et la spontanéité à la forme du mouvement.



Autres pièces en diffusion

R.A.L.E.N.T.I.R. Julie Alamelles (2024)

Bulle(s) chorégraphique(s) Julie Alamelles (2024)

(En)cadré(e) Julie Alamelles (2020)

17 mars 2025 : Lycée Frédéric Mistral, Avignon

Tender Wendy Cornu (2024-2025)

22 Mars 2025 : Première, Festival + de genres, KLAP – Maison pour la danse, Marseille

Volutes Wendy Cornu (2022)

Les Mers Imaginaires Wendy Cornu (2020)

Contact

Julie Alamelles, co-directrice artistique, administrative et financière

06 84 37 84 98 / julie.alamelles@mouvemento.org

Wendy Cornu, co-directrice artistique, administrative et financière

06 74 29 46 90 / wendy.cornu@mouvemento.org

