

Samedi 7 octobre

Place Bernard Cadenat

Entrée gratuite

Faire œuvre ensemble dans l'espace public en partageant des temps de création, d'échanges et de fête

Identités de Quartier

En partenariat avec l'association EN CHANTIER

14h00 - Découverte de l'upcycling

Exprimer son identité à travers un vêtement recyclé (création et mini défilé) par Charlotte Denner et le Studio Lausié, école de mode éco-responsable du quartier

16h30 - Quelle place pour les enfants dans la ville et le quartier ?

Restitution des pistes de réflexion et d'actions locales pour améliorer le quotidien et les conditions de vie des enfants et de toustes par Pragma et MMSH-AMU

17h00 - Balade des icônes de la Belle de Mai

Une balade théâtrale immersive sur les traces des nouvelles icônes du quartier par Xavier Adrien Laurent (Cie Texte Hors Contexte)

17h00 - Plateau Radio Belle de Mai / Radio Grenouille

Réflexion croisée sur le thème "Prendre soin du quartier et des identités plurielles" avec des artistes et habitant.e.s du quartier

Identités et Performances

18h00 - Bulle Chorégraphique - Julie Alamelle

18h40 - C'est comme ça que Don Quichotte décida de sauver le monde -

Cie Marinette Dozeville

19h15 - Frontières - Tchina Ndjidda et des habitant.e.s de la Belle de Mai

20h00 - La prophétie des baignoires - Ornic'art / Morphone / Marie Adrian



Pour le 6 octobre, billetterie en ligne et sur place (pas de CB)

PLEXUS ROUGE

Festival de performances

IDENTITÉS FÉMININES ET PLURIELLES



6 Octobre - Friche la Belle de Mai

7 Octobre - Place Bernard Cadenat



« Vous serez ailleurs : là vous pouvez devenir tout à fait autre chose que ce que l'on vous avait permis d'imaginer »

C'est par ces mots de Virginie Despentes que je vous convie à ce Plexus Rouge **Identités Féminines et Plurielles**. Ils font écho à l'ADN du festival et à l'esprit de cette cinquième édition. Si la transgression et le détournement de codes et tabous sont dans les gènes de Plexus Rouge, son essence est de conjuguer exigence artistique et accès aux droits culturels. Cette exigence guide le travail en profondeur sur le territoire de la Belle de Mai et explore d'autres possibles.

L'idée de départ pour ce premier acte était d'inviter uniquement des artistes femmes à questionner les identités féminines et plurielles. Puis des artistes hommes, engagés, m'ont proposé de se laisser imprégner par la puissance des énergies féminines et de se lancer dans un travail de création avec des femmes. **Faire œuvre ensemble.**

Ce Plexus Rouge est une ode au corps intime et collectif, à la sororité, à la liberté, à la tolérance, à la résistance et à la danse. Une Fête des corps et des esprits susceptible de faire bouger les lignes et d'élargir les horizons. Il est possible que vous n'en sortiez pas tout à fait indemne. Je vous souhaite tout le plaisir du monde.

- Christine Bouvier, Marseille -

Vendredi 6 octobre

Friche la Belle de Mai - Place des Horizons

12 € / 10 € tarif réduit (étudiant.e.s, demandeur.euses d'emploi)
Bar et petite restauration (pas de CB)

18h00 - *Bulle chorégraphique* - Julie Alamel

Une immersion intimiste, poreuse dans les identités féminines et plurielles. Laissez vous guider jusqu'à la bulle chorégraphique, écoutez votre monde intérieur, posez vous et contemplez le mouvement du vivant. La chorégraphe et danseuse dévoile son intimité, se donne à voir dans une danse sensible, précieuse et touchante, suspendue dans le temps.



© Delphine Collin



© Woodman

19h00 - *Amélia* - Flavio Franciulli (Brésil, France)

Performance poétique et aérienne sur la solitude des femmes et des mères. L'artiste questionne comment un homme peut se mettre à l'écoute avec sensibilité et sincérité. Le comédien et acrobate s'imprègne de récits de poétesses, écrivaines et chanteuses brésiliennes et métamorphose son corps dans un tissu aérien qui devient utérus, cordon ombilical et espace de protection.

19h45 - *Frontières* - Tchina Ndjidda (Cameroun, France)

Identités féminines et migrations : un puissant combat et un voyage vers la lumière, l'utopie et la liberté. Une création chorégraphique collective, mélange de hip-hop et de danses rituelles, nourrie par les récits et mémoires corporelles de femmes de la Belle de Mai. Ce danseur engagé a marqué les esprits lors du Plexus Rouge 2022 par sa performance *Cross* qui retrace son parcours de migration clandestine.



© Francis Helgorsky



© JC Sanchez

20h30 - *La prophétie des baignoires* - Ornic'art / Morphone

Naître une nouvelle fois ? Des habitantes de la Belle de Mai se sont allongées dans huit baignoires pour évoquer des figures féminines qui les ont inspirées. Ces récits nourrissent une création live sonore et corporelle. Et si vous plongiez dans un bain sonore et vibrant et vous laissiez ensorceler par la sensualité d'un rituel chamanique ?

Concert Live : Morphone / Performance : Marie Adrian / Mise en scène : Rochdy Laribi

21h15 - *C'est comme ça que Don Quichotte décida de sauver le monde* - Cie Marinette Dozeville (France, Italie)

Ensorceleuses, influenceuses, tisseuses de toiles et bâtisseuses de cathédrales invisibles, c'est avec tendresse et radicalité que huit danseuses et activistes cultivent l'amour sororal et font corps collectif. Avec la complicité active de femmes de la Belle de Mai et d'ailleurs, elles revendiquent ensemble une jubilation des corps et une liberté contagieuses.

Chorégraphie : Marinette Dozeville / Interprétation : Justine Agator, Paola Daniela, Lora Cabourg, Flozif, Sijia Chen, Lalla, Kowska Régnier, Dominique Le Marrec, Marie Vivier



© Marie Maquatre