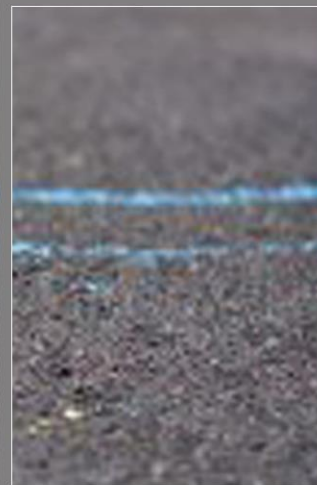


SOIS SAGE



ET TAIS-TOI !



Dossier pédagogique

« Sois sage et tais-toi ! » est une création chorégraphique qui réunit artistes, pédagogues, parents et enfants pour questionner la relation Adultes-Enfants.

Un **projet pédagogique** y est associé, qui cherche et propose des outils et des moyens de fonctionner autrement.

Les artistes de « Sois sage et tais-toi ! » mettent en place des **ateliers** avec des **enfants** de classes **maternelles** et **élémentaires**, ainsi qu'avec leurs **parents**.

A la fin de la totalité de ces sessions d'ateliers, il est proposé **un moment de partage collectif** entre tous les protagonistes (enfants, parents, pédagogues et artistes).

Un espace commun est mis à disposition permettant à chacun de s'investir dans différentes propositions **artistiques et ludiques**.

Cet espace installe pour les artistes une mise en scène propice à faire émerger des **impromptus chorégraphiques**.

Les ateliers à destination des enfants (3-12 ans)



Ces ateliers proposent des espaces de **bien-être** par le **mouvement**. Chaque enfant y développe sa **créativité** et son potentiel expressif et artistique.

Des mises en jeu collectives s'alternent à des mises en jeu individuelles pour développer **l'écoute de soi et du groupe**. Des temps d'action, d'observation et de paroles sont mis en place afin de développer la richesse du mouvement et d'aiguiser le regard de spectateur.

Tout au long de l'atelier, les enfants traversent diverses propositions de **mises en mouvement ludiques**, en association avec le dessin, l'écriture, la méditation et un travail sur les émotions / les états.

Les séances durent environ **45 minutes pour les enfants de maternelle et 1h30 pour les enfants d'élémentaire**.

Les ateliers à destination des enfants et de Leurs parents

Ces ateliers proposent des espaces de **bien-être** par le **mouvement** afin de renforcer et resserrer les liens d'affection.

Le binôme parent-enfant y développe une relation privilégiée dans **l'écoute, la confiance et la complicité.**



Tout au long de l'atelier, les participants traversent diverses propositions de **misés en mouvement ludiques**, en association avec le dessin, l'écriture, la méditation, le massage et l'écoute des émotions.

Les séances durent entre **1h** et **1h30** selon l'âge des enfants.

Le moment final de partage



A l'issue de la totalité des ateliers, **un espace commun** est mis à disposition des enfants, de leurs parents et des pédagogues et propose diverses mises en jeu que chacun peut investir librement, seul, à deux ou en groupe.

Ces mises en jeu s'appuient sur les propositions faites lors des ateliers et permettent à tous, même les personnes n'ayant pas assisté aux ateliers, de partager ensemble **un moment ludique et chaleureux**.

Cet espace devient propice pour les artistes à faire émerger des **impromptus chorégraphiques**. Transcendant l'espace ordinaire connu de tous, ils font apparaître l'extraordinaire en créant un espace ludique et de rencontres.



impromptu chorégraphique

Le projet chorégraphique transpose une relation adulte-enfant à une relation adulte-adulte sous la forme d'un duo de 20 minutes.



Une danseuse est « remise à sa place » sur sa chaise.

Une relation douce et ludique s'établit entre les deux partenaires.

Progressivement cette relation se transforme jusqu'à ce que le plus infime des gestes soit arrêté. L'une des interprètes est replacée dans une même position encore et encore jusqu'à ce qu'elle ne bouge plus, « sage comme une image».

Figée dans une immobilité, elle tente alors de se déployer dans l'espace : en composition instantanée, elle analyse en temps réel ses chemins de mouvement qui sont contredits par une aspiration à retourner sur sa chaise. Cette contrainte sculpte son corps qui tente de s'extraire de cet espace circonscrit.

Des états proches de ceux que l'on peut ressentir face à la coercition émergent de cette matière chorégraphique qui met en lumière un mouvement qui ne peut aboutir : frustration, colère, révolte...

Interventions pédagogiques

[Ateliers enfants](#)

- Janvier 2023, Mars 2022, Avril 2021, Mars 2020** : Ecole élémentaire Cazan (CE1 + CE2) - Vernègues (13)
Avril-Mai 2022 : Ecoles maternelle Rocher du Dragon (GS) et élémentaire Frédéric Mistral (CE1) - EAC Aix-en-Pce (13)
Mars 2022 : Ecole élémentaire Cazan (CP + CE2) - Vernègues (13)
Janvier – mai 2021 : Ecoles élémentaires Paul Arène (Ulis + CP-CE2) et Val St André (CP-CE1) - EAC Aix-en-Pce (13)
Janvier – février 2021 : Ecoles maternelles (GS) Colline du Serre et Payot - EAC Aix-en-Pce (13)
Février 2020 : Maison pour tous Panier (MS+GS) / Collectif Alambic - Marseille (13)
Novembre 2018 - Juin 2019 : Ecole élémentaire La Bergerie (CP>CM2) - Bouc-Bel-Air (13)
Janvier 2019 - Mai 2020 : Mom'Friche (CP>CM2) - Marseille (13)
Avril 2018 : Ecole élémentaire Barthélémy Profit (CE2) – La Rochelle (17)
Mars – Juin 2017 : Ecole maternelle Les Passons (PS-MS+MS-GS) - Aubagne (13)
Février 2017 : Ecole élémentaire Rivotte (CP-CE1 + CE2) – Besançon (25)

[Ateliers enfants-parents](#)

- Janvier 2023, Mars 2022, Avril 2021** : Ecole élémentaire Cazan (CP + CE2) - Vernègues (13)
Novembre 2021 : Ecole de danse Marie-Annick Müller (3-13 ans) – Marseille (13)
Septembre 2020 : Festival « La rue est à nous » (tous publics) - Gardanne (13)
Décembre 2019 – Mars 2021 : Centre social Ste Marthe / Lezarapart (tous publics) - Marseille (13)
Avril 2018 : Les Eclats chorégraphiques (3-8 ans) – La Rochelle (17)

[Moment de Partage Collectif](#)

- Juin 2022** : Biennale des Arts / Amphithéâtre de la Manufacture – Aix-en-Provence (13)
Juin 2017 : Ecole maternelle Les Passons (PS-MS+MS-GS) - Aubagne (13)

Représentations chorégraphiques

- 24 mai 2022** : Ecoles maternelle Rocher du Dragon (GS) et élémentaire Frédéric Mistral (CE1) - EAC Aix-en-Provence (13)
22 juin 2021 : Ecole maternelle Colline du Serre et élémentaire Paul Arène - EAC Aix-en-Provence (13)
30 avril 2021 : Ecole maternelle Payot et élémentaire Val St André - EAC Aix-en-Provence (13)
6 janvier 2021 : Commune de St Paul Lez Durance (13) dans le cadre des Tournées Intercommunales
19 septembre 2020 : Festival « La rue est à nous » - Gardanne (13)
22 juillet 2020 : Lezarapart - Centre social Ste Marthe – Marseille (13)

Représentations à venir : Moment de Partage Collectif avec Impromptu chorégraphique

12 mai 2023 : Semaine de la parentalité, Villelaure (84) *En cours*

3 juin 2023 : Festival Festipitchou, Vitrolles (13) *En cours*

Soutiens, Partenaires

Grand studio – Bruxelles, La Friche / Cie Pernelle – Besançon, Les Eclats chorégraphiques – La Rochelle, Arcade PACA, Cie Artonik, Friche Belle de Mai.

Prêts studio : KLAP / Maison pour la danse - Marseille, Le Merlan / scène nationale – Marseille, Cie La Liseuse / G. Appaix – Friche la Belle de mai Marseille, Marseille Objectif Danse – Marseille, Ballet National de Marseille.

Remerciements : Ecole élémentaire Rivotte – Besançon, Ecole maternelle des Passons – Aubagne, Cie Itinérances, Violaine Boret

La Compagnie MOVIMENTO

est co-dirigée par Julie Alamellet et Wendy Cornu.

Dans leur volonté de rendre la danse accessible à tous, les deux chorégraphes décident d'investir tous les lieux de représentations que ce soit les salles de spectacles ou l'espace public. Elles se revendiquent avant tout par leur discipline et non par le choix des lieux de représentations.

Autres pièces en diffusion

[Volutes](#) Wendy Cornu (2022)

26 et 27 novembre 2023 : Théâtre de la Licorne, Festival international de Danse, Cannes (06)

[\(En\)cadré\(e\)](#) Julie Alamelie (2020)

[Les Mers Imaginaires](#) Wendy Cornu (2020)

[R.A.L.E.N.T.I.R.](#) Julie Alamelie (2023-24)

Contacts MOUVIMENTO

Julie Alamelie, co-directrice artistique, administrative et financière

06 84 37 84 98 / julie.alamelie@mouvemento.org

Wendy Cornu, co-directrice artistique, administrative et financière

06 74 29 46 90 / wendy.cornu@mouvemento.org

Audrey Chazelle, collaboratrice de développement

07 81 80 28 55 / mouvemento@gmail.com

