

SOIS SAGE



ET TAIS-TOI !



Dossier artistique

A close-up photograph of a child's hand holding a yellow piece of chalk, drawing a yellow arrow on a dark asphalt surface. Several other pieces of chalk in various colors (blue, orange, pink, green) are scattered on the ground around the drawing. The background is slightly blurred, showing more of the asphalt and the child's legs.

SOIS SAGE ET TAIS-TOI !

Création chorégraphique tous publics

Chorégraphie :

Julie ALAMELLE

Assistante :

Wendy CORNU

Interprétation :

Julie ALAMELLE

Fabienne GOUNON

Musique :

Senking

Durée :

20 min

reproductible jusqu'à 3 fois dans la même journée

Production Mouvemento 2017-2020

Cette création chorégraphique réunit artistes, pédagogues, parents et enfants pour questionner la relation Adultes-Enfants.

Des **ateliers** chorégraphiques y sont associés à destination des enfants et/ou de leurs parents.

Le **projet chorégraphique** qui questionne la relation Adultes-Enfants, avance de pair avec le **projet pédagogique** qui cherche des outils et des moyens de fonctionner autrement.

Ils interagissent et se nourrissent l'un l'autre, afin de proposer deux approches de la thématique différentes aux publics et donner plusieurs outils et moyens complémentaires de l'aborder et de s'inscrire sur les territoires.

Le projet chorégraphique transpose une relation adulte-enfant à une relation adulte-adulte sous la forme d'un duo de 20 minutes.



Une danseuse est « remise à sa place » sur sa chaise.

Une relation douce et ludique s'établit entre les deux partenaires.

Progressivement cette relation se transforme jusqu'à ce que le plus infime des gestes soit arrêté. L'une des interprètes est replacée dans une même position encore et encore jusqu'à ce qu'elle ne bouge plus, « sage comme une image».

Figée dans une immobilité, elle tente alors de se déployer dans l'espace : en composition instantanée, elle analyse en temps réel ses chemins de mouvement qui sont contredits par une aspiration à retourner sur sa chaise. Cette contrainte sculpte son corps qui tente de s'extraire de cet espace circonscrit.

Des états proches de ceux que l'on peut ressentir face à la coercition émergent de cette matière chorégraphique qui met en lumière un mouvement qui ne peut aboutir : frustration, colère, révolte...

Les appuis chorégraphiques

La matière chorégraphique s'appuie sur la contrariété et la contradiction du mouvement, travaillées et utilisées de différentes manières et dans des situations variées.

Donné à voir de manière lisible, cet appui chorégraphique révèle la capacité et l'incapacité de l'interprète à être libre de ses mouvements.

L'écriture chorégraphique amène les danseurs à investir des situations vécues ou imaginées, où l'espace et le temps formalisent une danse habitée d'états de corps sensibles, vivants.



La Compagnie MOUVIMENTO est co-dirigée par Julie Alamelte et Wendy Cornu. Dans leur volonté de rendre la danse accessible à tous, les deux chorégraphes décident d'investir tous les lieux de représentations que ce soit les salles de spectacles ou l'espace public. Elles se revendiquent avant tout par leur discipline et non par le choix des lieux de représentations.

Soutiens, Partenaires : Grand studio – Bruxelles, La Friche / Cie Pernette – Besançon, Les Eclats chorégraphiques – La Rochelle, Arcade PACA, Cie Artonik

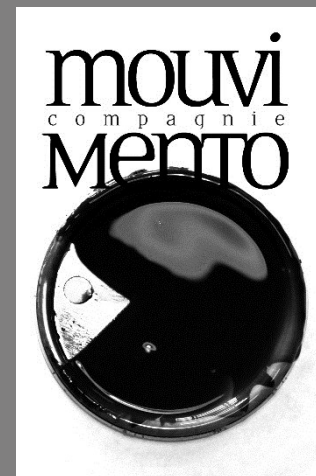
Prêts studio : Klap / Maison pour la danse - Marseille, Le Merlan / scène nationale – Marseille, Cie La Liseuse / G. Appaix – Friche la Belle de mai Marseille, Marseille Objectif danse – Marseille, Ballet National de Marseille, Pôle 164 Marseille.

Remerciements : Ecole élémentaire Rivotte – Besançon, Ecole maternelle des Passons – Aubagne, Cie Itinérances, Violaine Boret

Les projets de la compagnie sont soutenus par la DRAC PACA, le Conseil Régional PACA, le Conseil Général des Bouches du Rhône et des Mécénats privés.

Sales Gosses

Depuis 2008, la compagnie Mouvemento s'est associée à 3 compagnies professionnelles départementales afin de créer « Sales Gosses ». Projet solidaire et évolutif, Sales Gosses bénéficie d'un bureau mutualisé à la Friche la Belle de Mai à Marseille depuis 2010.



COMPAGNIE MOUVIMENTO www.mouvemento.org
Friche la Belle de Mai / 41, rue Jobin / 13003 Marseille
Siret : 485 145 007 00046 APE 9001Z / info@mouvemento.org
JULIE ALAMELLE
Tél : 06 84 37 84 98 / julie.alamelte@mouvemento.org
WENDY CORNU
Tél : 06 74 29 46 90 / wendy.cornu@mouvemento.org

CREATIONS

EFFACEE(S) (2016), DE CHAIR ET D'OS (2015), DÉCALAGE HORAIRE (2014-15), ELLIPSES (2013-14), FAILLE TEMPORELLE (2012-13), PERFORMANCES (2011), 3TIMES,... (2010-11)