

# Ateliers ECOLE ÉLÉMENTAIRE RIVOTTE à BESANÇON

Février 2017

Dans le cadre d'une résidence chez la Cie Pernette/Association NA

Article du 10/02/2017 publié sur le site de l'école : <http://www.ecole-rivotte.fr/photos/année-2016-2017>



« sois sage et tais-toi ! »... Dernière recommandation de parents devant la grille le matin ? Ou retour sur le devant de la scène d'un adage éducatif du passé ?

Pas du tout !

Cette injonction d'un autre âge n'est autre que le titre du projet chorégraphique d'une compagnie de danse de Marseille, accueillie du 6 au 10 Février chaque matin à l'école.



La Compagnie Movimento veut revisiter la relation adultes-enfants dans des espaces dédiés aux enfants comme la cour ou une salle d'école.

Les élèves de CP, CE1 et CE2 sont engagés notamment à "écrire" la danse au cours d'ateliers menés par Julie et Wendy chorégraphes et danseuses. Durant cette semaine du 6 au 10 Février, les élèves de CP, CE1 et CE2 ont été sollicités pour ébaucher "le matériel chorégraphique" de cette future création autour d'ateliers d'expression qui mêlaient différents modes d'expression.

Ainsi la danse pouvait d'abord être dessinée ensemble dans l'espace avec une partie du corps puis des ateliers en petits groupes furent proposés pour explorer davantage le mouvement dans son intention et sa représentation :

**Atelier méditation** où les élèves, MP3 sur les oreilles, choisissaient d'écouter une pièce sonore pour un recentrage intérieur des sensations.



**Atelier danse-dessin** sur des grandes feuilles traversées en mouvement du corps et des craies.

**Atelier émotions** pour danser une intention et la traduire en mots ensuite...

Quelques exemples de textes produits :

Pour la colère : "J'ai dansé en colère parce que j'ai été très fâché" ou "C'est comme si ma petite soeur était allée chez sa copine et pas moi" ou " C'est comme si j'en avais marre de tout le monde et que je ne voulais pas aller à l'école en me mettant à danser"...



Pour la joie : " Quand c'était le jour des crêpes !" ou " C'est comme si je m'avais acheté une nouvelle maison" ou " Quand je vois mes grands-parents" ou encore " C'est comme si j'avais une petite soeur"...

Pour le dégoût : " Comme si je vomissais et en même temps je dansais en ayant mal à la tête, je me sens tout raplapla, mes jambes n'existent plus !" ou encore "C'est comme si je mangeais des artichauts"...

Bref, un foisonnement sensoriel et expressif qui devrait permettre d'alimenter la création de Julie et de Wendy. Que la suite en soit encore plus réussie !...